

USA : Chicago (Avril 2004)

J'ai fait ce voyage à Chicago en avril 2004 dans un cadre professionnel mais en me ménageant le temps utile, un week-end contigu, pour visiter la ville. J'ai ainsi complété mon voyage de 2001 dans le Nord-Est des Etats-Unis, en profitant pour voir ce que 3 ans de Bushisme avait laissé comme traces. La grande vague de racisme anti-français était passée -difficultés en Irak aidant- mais j'ai tout de même eu besoin d'un visa (en tant que journaliste, afin de défendre la liberté de la presse, puisqu'un simple touriste ou un marchand de canon n'avait pas besoin de ce document) ainsi que, en passant à la douane, de laisser mes empreintes et un joli sourire à la webcam.

A ces détails près, mon voyage s'est bien passé et les habitants ont été très sympathiques, même en sachant d'où je venais. Il est vrai que l'un a même pensé, à peine me connaissait-il, à "s'excuser pour Bush"... (authentique ! Si !).

Bon, passons à Chicago, la ville où sont nés les gratte-ciels après l'incendie de 1871. L'Ecole de Chicago est l'une des grandes écoles d'architecture mais je ne vous infligerai pas ici mes dizaines de photos de divers bâtiments : je me limiterai à quelques exemples significatifs.



Commençons par des vues générales de la ville de Chicago. Celle-ci comporte un certain nombre de parcs, notamment au bord du lac Michigan, l'un des (très) grands lacs situés à la frontière entre Canada et USA. Ici, quelques vues à partir du Grand Park et du Lincoln Park (et de son célèbre zoo).





Et voici donc quelques buildings... Même si l'aménagement des berges de la Chicago River a été copié sur celles de Paris, quelque chose me semble un tant soit peu différent. C'est peut-être les deux niveaux de rues superposées le long des quais. Quant à la Tour Sears (en bas à gauche), ce fut la plus grande du monde. Mais le panorama est plus joli du haut de la Tour Hancock (en bas à droite).



Voici d'ailleurs quelques vues prises du haut de la Hancock Tower.



Mais il serait profondément inexact de dire que Chicago se limite à quelques immenses buildings.
La preuve par l'image.



Est-il encore utile que je vous présente mon vieil ami l'écureuil nord-américain puisque vous l'avez déjà vu en surfant au travers de mon premier voyage aux Etats-Unis ? Il est toujours aussi peu farouche.



Saviez-vous que Jésus était mort pour vos péchés ? C'est en tous cas ce que proclame le panneau en néons placés à l'entrée d'un centre évangélique quelconque (non, ce n'est pas un sex-shop). Les fameuses limousines allongées sont particulièrement nombreuses à Chicago. Ca, c'est l'Amérique.



Voici des vues du centre de Chicago qui étonneront peut-être certains. Contrairement à une image répandue, tout n'est pas top-moderne-clean aux USA. Ainsi le métro aérien (des rails posés sur un assemblage minimal de poutrelles) ou une gare secondaire (avec passerelles et quais en bois comme au bon vieux temps du western) auraient besoin d'une sérieuse réfection.



Enfin, il ne faut pas oublier les musées, l'un des centres d'intérêt majeur de la ville. *(de haut en bas, de gauche à droite)*

Le Field Museum est surtout célèbre pour son impressionnante collection de dinosaures ainsi que par la présence d'à peu près tous les types de bestioles empaillées possibles. Mais il comporte d'autres collections. Il y a également des expositions temporaires (ici : la Cité Interdite de Pékin).

Le Shedd Aquarium propose d'innombrables aquarium et bassins où nagent toutes sortes de poissons. Une visite magique.

Enfin, le Musée des Sciences et de l'Industrie, situé à une heure de transports en communs du centre ville, n'a pas beaucoup d'intérêt par rapport aux musées français, sauf que tout est concentré. Une curiosité était en cours de mise en place : un sous-marin allemand de la seconde guerre mondiale.

