

New York (Etats-Unis)

Après un premier voyage en Nouvelle Angleterre débuté à New York à l'été 2001, je voulais retourner dans cette ville fabuleuse qu'est New York. Surtout, je voulais revoir le sud de Manhattan entièrement refait après les attentats du 11 septembre 2001 et, cette fois, monter en haut de la tour principale du World Trade Center quoiqu'il arrive.

Je me suis rendu à New York du 20 au 24 juin 2015 en prenant mes aises. J'ai voyagé avec OpenSkies, une compagnie haut de gamme de British Airways, et logé à l'hôtel Holliday Inn Times Square.



Premiers contacts et Time Square

Je suis arrivé en soirée, avec un passage en douane laborieux à l'aéroport (une heure de queue...) puis près d'une heure dans les transports en commun pour arriver jusqu'à l'hôtel. Evidemment, il faisait nuit sur le quartier de Time Square.

Time Square et Midtown sont entre le Lower Manhattan (le sud de l'île principale de New York, quartier des gratte-ciels) et Central Park (au centre).



Le même endroit le lendemain matin...

Et voici ci-dessous l'immeuble du vénérable New York Times.

Juste à côté, le Madison Square Garden, la célèbre salle de spectacle.



Midtown



Très longtemps, l'Empire State Building a été le plus haut immeuble du monde. Ce n'est plus le cas depuis de nombreuses années.

Mais, en le regardant, on ne peut qu'être déçu de ne pas y voir King Kong s'y balancer.

De même, ci-dessous, on peut admirer la Bibliothèque de New-York (à gauche) sans craindre de prendre un tsunami ou d'être poursuivi par quelques fantômes. Et la gare centrale (à droite) reste impressionnante, même si elle n'est pas déserte et remplie d'animaux redevenus sauvages.



New York est également le siège de l'ONU.



C'est aussi une ville où les gens vivent dans de nombreux quartiers parfois très différents du cliché des hauts gratte-ciels qui n'occupent en fait qu'une partie du sud de Manhattan.

Les ponts de Manhattan (le plus au nord) et de Brooklyn (le plus au sud des deux) datent de la première moitié du vingtième siècle et relient Manhattan (l'île principale de New York) avec Long Island (la grande île à l'Est de New-York), le quartier de Brooklyn pour être exact.



Lower Manhattan : Financial District



Quand on pense « New York », on pense bien sûr à Lower Manhattan et au Financial District. De hauts gratte-ciels entrecoupés de bâtiments anciens... et la bourse de New York dans Wall Street.

C'est de l'extrême sud de Manhattan que l'on embarque pour les îles de la baie afin de visiter Lady Liberty, Ellis Island ou Staten Island.

Quand on regarde la *skyline* des immeubles de New York, il ne faut pas oublier que, à gauche, séparé de Manhattan par la Hudson River, c'est Jersey City, pas New York.



Lady Liberty et Ellis Island

La statue *La Liberté Eclairant le Monde* est un petit cadeau de la France offert par souscription aux Etats-Unis, construit par Gustave Eiffel et le sculpteur Auguste Bartholdi. Son socle a été construit par une souscription réalisée aux Etats-Unis et le tout a été placé sur Bedloe Island, dans la baie de New York.



En principe, on visite dans la foulée de Lady Liberty le musée de l'immigration d'Ellis Island, sur l'île d'à côté. A l'époque des paquebots, fin dix-neuvième et début vingtième siècle, c'est là qu'arrivaient les migrants d'Europe. Désormais, c'est un musée.

One World Trade Center



Dans l'ouest de Lower Manhattan se situe le World Trade Center.

Les attentats du 11 septembre 2001 ont détruit directement les tours 1 et 2 à la place desquelles ont été construites des bassins monumentaux. Sur les bords de ceux-ci sont gravés les noms des victimes des attentats.

En 2015, une nouvelle tour n°1 (One World Trade Center) de 1776 pieds (en référence à l'indépendance américaine le 4 juillet 1776) a été inaugurée avec un observatoire au sommet. La tour n°2 est toujours en construction.



L'ascenseur qui permet d'accéder à l'observatoire, au sommet de One WTC, a des parois constituées d'écrans qui, lorsque l'on monte, permettent de voir la construction de New York au fil des années, chaque étage franchi étant associé à une date.

On n'y voit ni l'ancien WTC ni les attentats de 2001.



Au sommet, contre un petit supplément, on peut disposer d'un iPad permettant d'identifier les différents éléments visibles. L'interactivité est très manuelle et ne cherche pas la réalité augmentée !

L'observatoire est à 360° et permet de bien voir tout New York. Il existe aussi un restaurant au sommet qui tient plus de la sandwicherie qu'autre chose, bien sûr hors de prix. De plus, les vitres ne sont pas traitées anti-reflets, ce qui pose quelques soucis pour les photographies.



De Lower Manhattan à Statten Island



A partir de Lower Manhattan, des ferries gratuits emmènent avec un rythme élevé à Statten Island, l'un des quartiers les plus méconnus de New York. Très rural dans son architecture, ce quartier surprend mais nous sommes bien à New York.

Dans Lower Manhattan, enfin, on trouve un musée assez bien garni sur les Indiens d'Amérique, du Nord comme des civilisations Maya ou Inca.



Washington Heights



Au Nord de Manhattan, au delà du quartier d'Harlem, lui-même situé au Nord de Central Park, il a l'étonnant quartier très vert de Washington Heights.



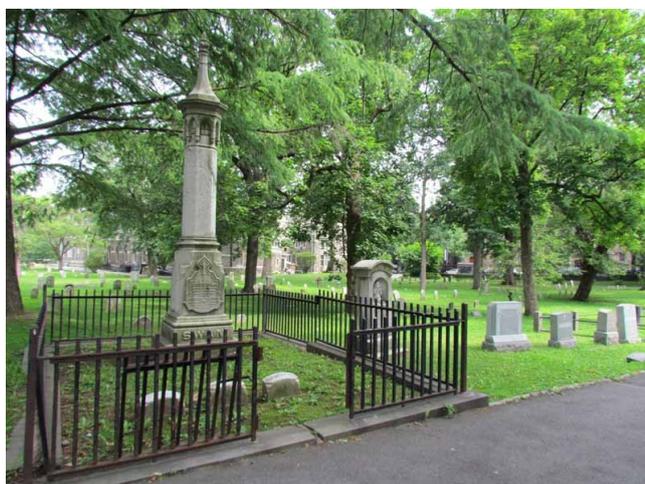
C'est dans ce quartier que se situe la plus vieille maison de New York, qui fut aussi la demeure locale de George Washington en 1776 : la Morris-Jumel Mansion.



De Harlem à Central Park

Au Nord d'Harlem, dans les Hamilton Heights, se situe le seul cimetière en activité de Manhattan, associé à l'église épiscopaliennne de la Trinité.

(Les épiscopaliens sont des anglicans non-anglais. Chaque église nationale est autocéphale.)



En 1892 a été posée la première pierre de la Cathédrale épiscopaliennne de New York, Saint Jean l'Evangéliste. Cette cathédrale est la plus grande des Amériques et la troisième plus grande du monde (les deux premières étant catholiques). Mais elle n'est toujours pas terminée !



Et au beau milieu de Manhattan, il y a l'immense parc baptisé très logiquement Central Park. Sa visite prend des heures.

Le Metropolitan Museum



Le principal musée de New York aborde aussi bien l'antiquité égyptienne ou pré-colombienne que la peinture classique tant européenne que américaine. Il ne faut pas oublier une très importante collection d'arts asiatiques (Inde, Japon, Chine...).

